



Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

**Trabajemos en casa Lenguaje y Comunicación.**  
**Semana del 16 al 20 de noviembre 2020**  
**5° básico**

Nombre	
Fecha	

**16 17 y 18 de noviembre 2020**

Objetivo:

**Planificar una exposición oral.**

## *Realizo una exposición oral*

*En esta ocasión, te invitamos a realizar una exposición oral sobre un mito o una leyenda de Chile o Latinoamérica.*

*Tu finalidad es explicar cuál es el origen y el significado del mito o de la leyenda que selecciones. Antes de comenzar, observa un video de una exposición oral. Después de verlo, responde las siguientes preguntas.*

**<https://www.youtube.com/watch?v=Tvl5bJPhoVo>**

- a. ¿Cuál es el tema de la exposición?*
- b. ¿Qué elementos utilizó la expositora para apoyar su presentación?*
- c. ¿Qué tipo de lenguaje utilizó? ¿Usó muletillas o gestos repetitivos?*
- d. ¿Qué crees que hizo la niña para organizar la información y exponerla frente al curso?*



Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

## *Planifico*

► *En primer lugar, elige un mito o leyenda que te llame la atención.*

• *Una vez seleccionado el texto, léelo con atención para conocerlo bien. Infórmate sobre las características de la zona en que se originó el relato, sus costumbres y formas de vida.*

► *Organiza tu exposición considerando la siguiente estructura:*

### *Introducción:*

- *En esta parte de tu exposición debes dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Sobre qué vas a hablar?, ¿cuál es la finalidad de la exposición?, ¿en qué orden presentarás la información?*

*Por ejemplo, si vas a hablar de la leyenda del Caleuche, puedes preguntarte: ¿Qué es el Caleuche?, ¿de qué trata?, ¿a qué zona de Chile pertenece?*

### *Desarrollo:*

- *Relaciona una idea con la siguiente, de acuerdo a un orden.*  
- *Incluye explicaciones, definiciones y ejemplos cuando sea necesario (por ejemplo, que en Chiloé se acostumbra navegar).*

### *Conclusión:*

- *Retoma la(s) idea(s) más importante(s) del tema presentado.*  
- *Plantea, si lo estimas conveniente, una pregunta de cierre que motive la reflexión sobre el tema.*



Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

► *Es importante que en tu búsqueda de información, no te quedes con una sola fuente. Recuerda preferir sitios web estables en el tiempo o de organismos especializados como museos, sitios educativos, etc.*

► *Prepara el material visual de apoyo de acuerdo al contenido que expondrás. En el caso de los mitos y las leyendas, es probable que encuentres ilustraciones de los seres mitológicos. También puedes incluir un mapa para señalar la zona de origen del mito o la leyenda.*

►► *Las imágenes que elijas deben ser de un tamaño que permita que toda tu audiencia pueda verlas desde donde está sentada.*

►► *El texto que incluyas en tu papelógrafo o presentación de diapositivas debe ser breve y preciso para guiar a la audiencia. Si las personas te van a escuchar, no tendrán tiempo de leer. Por lo demás, recuerda que se trata de un material de apoyo, por tanto, debe ilustrar lo que vas a decir, no reemplazar tu exposición. Siempre debe estar al servicio de lo que vas a explicar.*

### *Ensayo y presento*

►► *Elabora material de apoyo. Puedes hacer un guion para establecer qué elemento vas a destacar en cada momento de la presentación. Lo ideal es que estos complementen la información a medida que hablas.*

►► *Tu exposición debería durar como máximo cinco minutos. Ensayá tomándote el tiempo y ajústala en caso de que sea necesario.*

►► *Es importante que practiques con una audiencia real. Pídele a tu familia o amigos que escuchen tu exposición y que te digan cómo mejorar.*



Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

▶▶ *Al iniciar tu exposición, saluda a la audiencia y preséntate. Al finalizar, consulta a tus auditores si tienen dudas o si desean hacer alguna pregunta.*

### *Evalúo*

*Revisa los aspectos de tu exposición oral para que mejores los que aún te son difíciles.*

*Acciones que Estará bien hecho si... debo realizar*

- *En la introducción, expliqué de qué trata el mito o leyenda y cuál es el contexto en que se originó.*
- *En el desarrollo, relacioné las ideas, incluyendo, explicaciones, etc.*
- *En la conclusión, retomé las ideas importantes y reflexioné en torno a una pregunta de cierre.*
- *Expuse de manera clara y efectiva la información.*
- *Usé un vocabulario variado y preciso.*
- *Mantuve un registro formal y no incluí palabras coloquiales.*
- *Recurrí a una entonación y énfasis adecuados, por lo que mi exposición no resultó plana o monótona.*
- *Las imágenes seleccionadas ayudaron a explicar de mejor manera el contenido de la exposición.*
- *Usé el material de apoyo en los momentos apropiados*



Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

*Fecha de presentación:*

*las presentaciones se pueden enviar grabadas o asistir al establecimiento a exponer el tema el día señalado. las presentaciones que se envían grabadas tienen que ser entregadas plazo máximo el día martes 24 de noviembre, se pueden enviar al correo [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com) o a whatsapp. los alumnos que prefieran asistir el horario es de 10 a 11 am el día correspondiente.*

Nº	NOMBRE	APELLIDO	FECHA
1	ARIADNA	ACOSTA	LUNES 23 DE NOVIEMBRE
2	PASKAL	CARES	
3	ESTEFANIA	FLORES	LUNES 23 DE NOVIEMBRE
4	ROSA	GALVEZ	LUNES 23 DE NOVIEMBRE
5	MARTINA	GARATE	MARTES 24 DE NOVIEMBRE
6	CATALINA	HERRERA	MARTES 24 DE NOVIEMBRE
7	KRISSHNA	JORQUERA	MARTES 24 DE NOVIEMBRE
8	SOL	LARICO	MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE
9	DANIEL	MILLAPAN	MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE
10	DANIELA	MORALES	MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE
11	MARIA	MORALES	JUEVES 26 DE NOVIEMBRE
12	MAXIMO	MUÑOZ	JUEVES 26 DE NOVIEMBRE
13	AGUSTIN	NILO	JUEVES 26 DE NOVIEMBRE
14	MATILDA	ORREGO	VIERNES 27 DE NOVIEMBRE
15	NICOLAS	VIDAL	VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

*A continuación te dejo la rúbrica que se utilizara para evaluar.*

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Contenido	El estudiante explica de manera completa y suficiente de qué se trata el mito o la leyenda y su origen.	Explica la temática y el origen pero la información se presenta de manera confusa confundiendo a la audiencia por lo que la información no es efectiva.	Si bien explica de qué se trata el mito o la leyenda, la información no está completa por lo que no que la audiencia no logra captar la información que se le entrega.
Estructura del contenido	Presenta la información con una estructura clara lo que da cuenta de una planificación del trabajo.	Si bien presenta la información con una estructura evidenciando una planificación del trabajo, esta, en algunas ocasiones, se vuelve confusa.	Presenta la información con una estructura que a veces se vuelve confusa por lo que no se evidencia una planificación del trabajo.
Material de apoyo	Presenta material de apoyo que facilita la comprensión de la exposición.	Presenta material de apoyo pero las imágenes y textos no tienen un tamaño adecuado por lo que más que una ayuda, dificultan la comprensión de la exposición.	No presenta material de apoyo.
	El material de apoyo se usa durante la exposición en los momentos apropiados.	El material de apoyo se usa durante la exposición pero ocasionalmente es un apoyo coherente a la temática o bien no se presenta en los momentos apropiados.	El material de apoyo se usa durante la exposición pero nunca resulta ser un apoyo coherente a la temática o bien nunca se presenta en los momentos apropiados.
Vocabulario y registro	Usa un vocabulario variado evidenciando su investigación sobre el tema.	Si bien su exposición es clara, tiende a repetir conceptos en su presentación.	El vocabulario utilizado tiende a repetir ciertos conceptos por lo que la presentación se vuelve poco clara dejando en evidencia la falta de investigación.
	Usa un registro formal y no usa palabras coloquiales.	Usa un registro formal, sin embargo, en una o dos oportunidades usa alguna palabra coloquial.	Intenta usar un registro formal, sin embargo, en más de dos oportunidades usa alguna palabra coloquial.
Gestos y postura corporal	Gesticula al hablar y acompaña su discurso con movimientos que enfatizan su historia motivando así a la audiencia.	Gesticula al hablar y acompaña su discurso con movimientos que enfatizan su historia pero no mantiene esta expresión durante todo el relato.	No gesticula al hablar ni acompaña su discurso con movimientos que enfatizan su historia por lo que su discurso se vuelve monótono.
	Su postura corporal es acorde a la situación comunicativa.	En algunas ocasiones, su postura corporal no se condice con la situación comunicativa.	Su postura corporal es estática o no es acorde a la situación comunicativa.
Uso de la voz	Usa las entonaciones de su voz como recurso expresivo (énfasis en la voz para destacar situaciones, cambios de tono para las exclamaciones, etc.).	Usa las entonaciones de su voz como recurso expresivo pero ellas no siempre son coherentes con el relato.	No usa las entonaciones de su voz como recurso expresivo, por lo que la presentación es monótona.